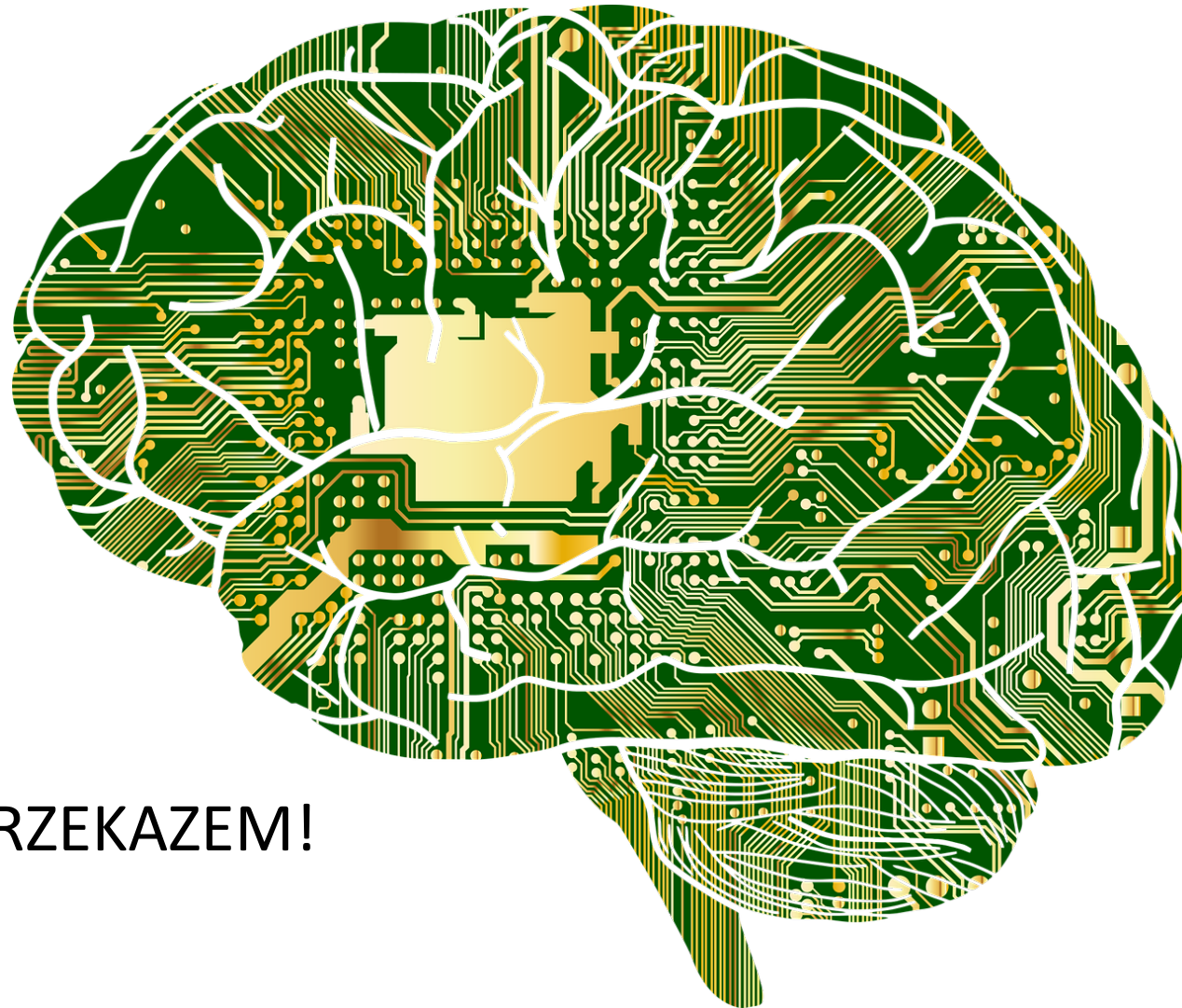


Zachowania informacyjne użytkownika w e-bibliotecznym ekosystemie.  
Szanse, zagrożenia, a może zupełnie nowy horyzont?

Agnieszka Wolańska  
Biblioteka  
Centrum Studiów Niemieckich i  
Europejskich im Willy'ego Brandta  
Uniwersytet Wrocławski

FORMA TREŚCI → → → → ZROZUMIENIE TREŚCI



**ŚRODEK JEST PRZEKAZEM!**

Marshall McLuhan, 1964





VS



„Kiedy robotnik zamienia łopatę na koparkę,  
jego mięśnie słabną, choć wydajność pracy rośnie”.

Michael Carr

„Kiedyś byłem nurkiem w morzu słów....



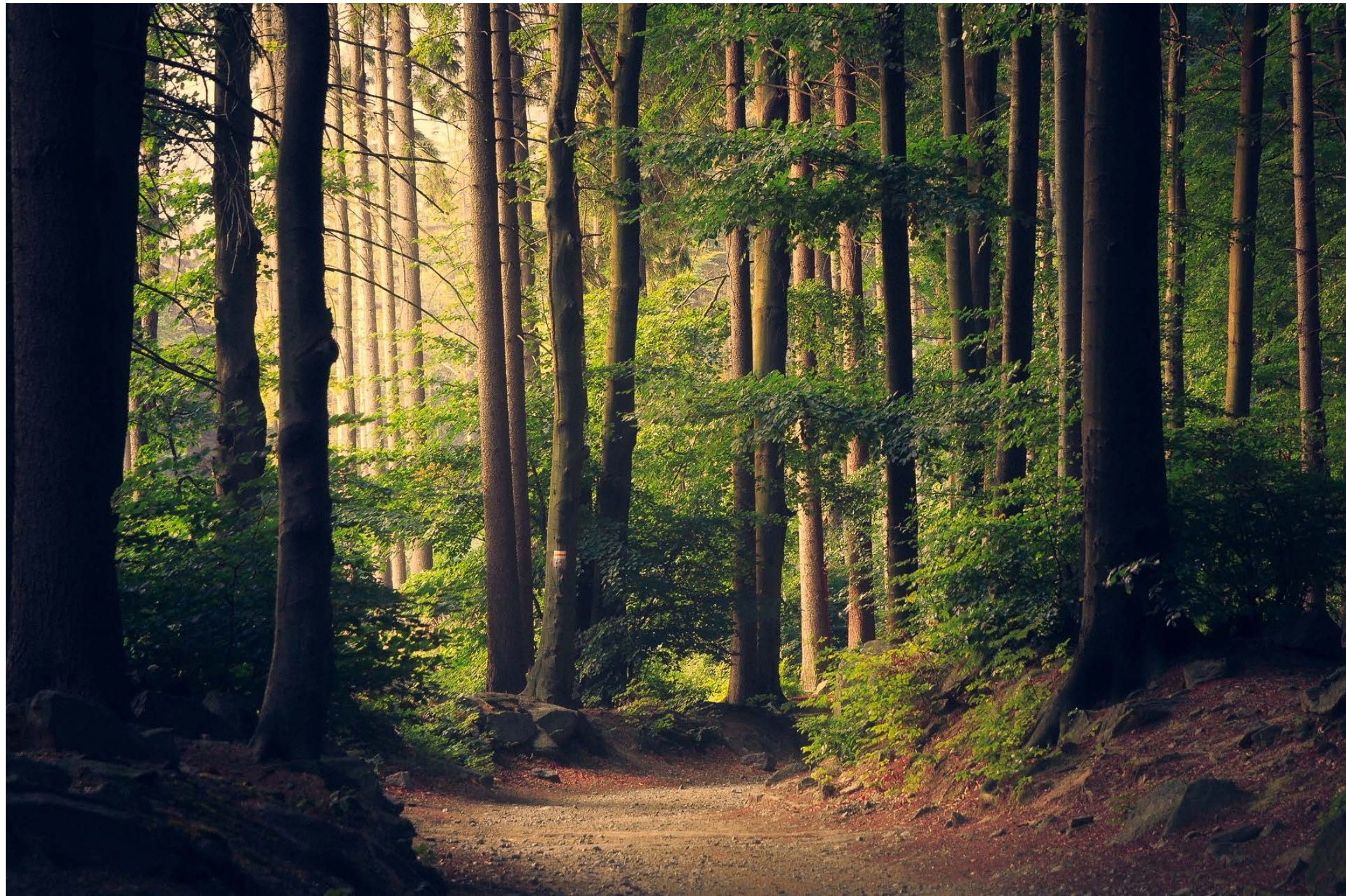
... teraz ślizgam się po ich powierzchni jak na skuterze wodnym.”\*



\*Nicholas Carr „Płytki umysł. Jak internet wpływa na nasz mózg?” s.17.



GDZIE JEST TO SŁOWO???

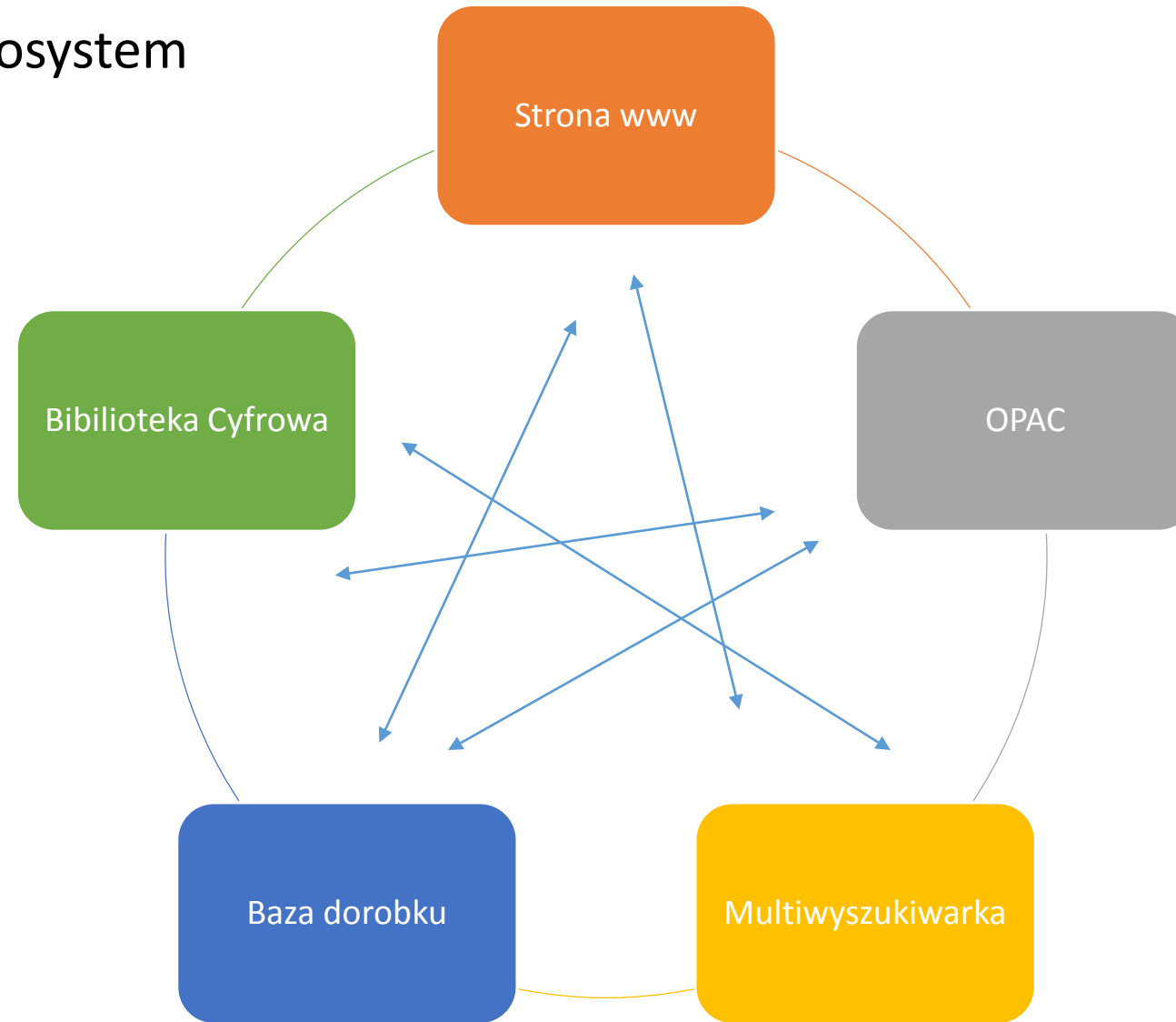








# E-biblioteczny ekosystem



# LICZYĆ?

## Czy ilość znaczy jakość?

Tendencyjność w ocenie danych liczbowych

Różne adresy URL

Czy wejście = zadowolenie?



# PYTAĆ?

„To, co ludzie mówią, to co robią, i to co mówią, że robią  
to trzy całkowicie różne rzeczy”

Margaret Mead



## BADANIA BEHAWIORALNE

DOTYCZĄCE ZACHOWANIA (BEZ  
WARTOŚCIOWANIA OCEN)

## BADANIA POSTAW

DOTYCZĄCE OPINII I ODCZUĆ



Poruszanie się użytkownika po bibliotece: realnej i wirtualnej.



The background of the entire image is a dense, overlapping field of three-dimensional, light blue characters. These characters include various letters from the Latin and Cyrillic alphabets, as well as numbers, all rendered in a clean, sans-serif font. The characters are scattered across the frame, creating a textured, data-like appearance.

Dane demograficzne?

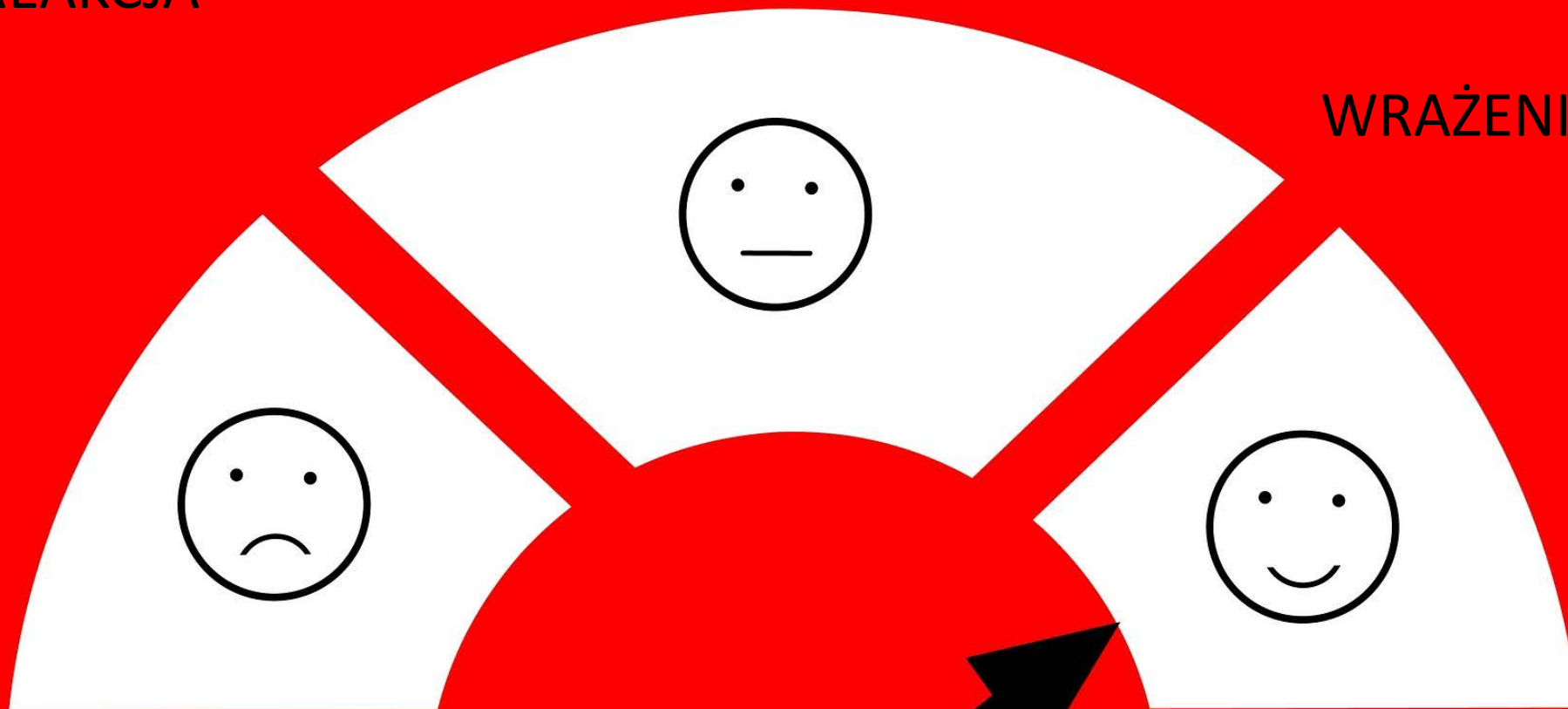
Kroki od okienka do rezultatu?

Ile razy był otwierany dany dokument?

Czas spędzony przy otwartym pliku?

REAKCJA

WRAŻENIE



ODCZUCIA

MOTYWACJA

CHĘĆ / NIECHĘĆ DALSZEGO KORZYSTANIA



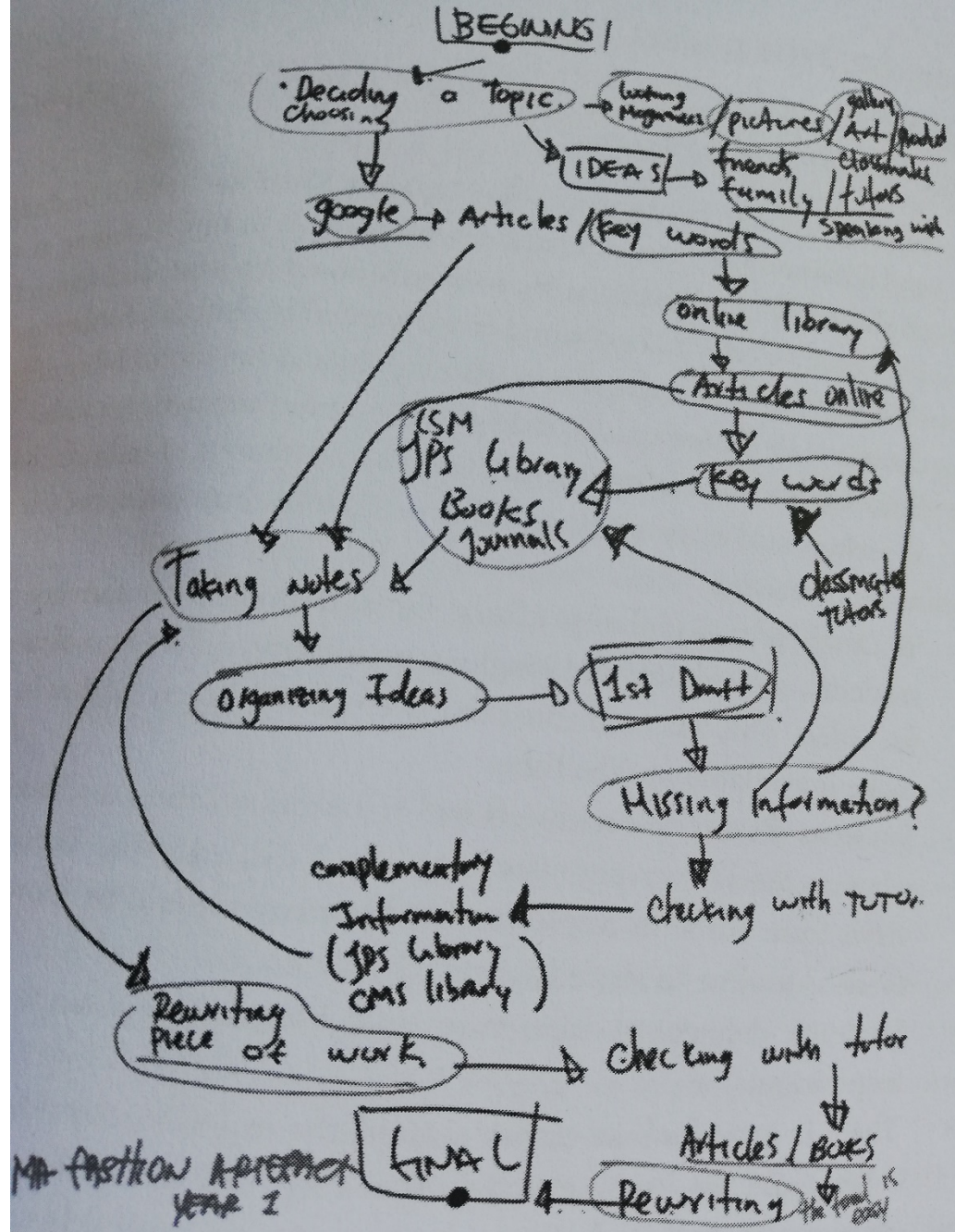


Figure 2 Cognitive Mapping: coding the maps.

# SKALE I KWESTIONARIUSZE

## SKALA UŻYTECZNOŚCI SYSTEMU (SUS – SYSTEM USABILITY SCALE) JOHN BOOK 1986

1. Będę często korzystał z systemu.
2. System jest niepotrzebnie skomplikowany.
3. System jest łatwy w użyciu.
4. Będę potrzebował wsparcia technicznego, aby korzystać z systemu.
5. Różne funkcje systemu są łatwo dostępne.
6. W systemie jest zbyt wiele niespójności.
7. Większość osób będzie w stanie opanować system bardzo szybko.
8. System jest kłopotliwy w użyciu.
9. Czuję się bardzo pewnie korzystając z systemu.
10. Musiałem opanować wiele rzeczy przed rozpoczęciem pracy z systemem.

## 5 POZIOMÓW DOJRZAŁOŚCI UX W BIBLIOTEKACH

1. DECYZJE PODEJMUJE SIĘ NA PODSTAWIE PREFERENCJI PRACOWNIKÓW I KADRY ZARZĄDZAJĄCEJ

....

....

....

5. UX JEST CODZIENNYM, STAŁYM ELEMENTEM PRACY PRACY BIBLIOTEKI, A FUNKCJONALNOŚĆ NIE JEST ROZPATRYWANA WYŁĄCZNIE W ODNIESIENIU DO UŻYTKOWNIKÓW, ALE TAKŻE W KOMUNIKACJI WEWNĘTRZNEJ, MIĘDZY PRACOWNIKAMI.

## Czym **nie jest** badanie UX?

1. Nie jest to google analytics, które powie ci co, ale nie dlaczego.
2. Nie jest to ankieta, gdzie wybór odpowiedzi jest ograniczony.
3. Nie jest to grupa fokusowa, gdzie usłyszysz o ludziach, którzy dużo zarabiają i mają wielkie ego ;-)

@EweniceALamb (Sarah George)

## WYSZUKIWANIE INFORMACJI - SCHEMATY

QR – QUERY REFORMULATION (PRZEFORMUŁOWANIE ZAPYTANIA WYSZUKIWAWCZEGO

A CO Z URZĄDZENIAMI MOBILNYMI?

# EYETRACKING | FACETRACKING



## Jak zabić bibliotekę (poradnik 7-miu kroków)

(...)

4. Przestań obserwować i rozmawiać z użytkownikami biblioteki i tymi, którzy z niej nie korzystają. Przecież sami wiemy, jak wygląda dobra biblioteka.

(...)

7. Przestań analizować otoczenie i myśleć o tym jak sprawić, aby biblioteka przystosowywała się do potrzeb przyszłych społeczności.

Przecież jakoś przetrwaliśmy do tej pory, czyż nie?



Dziękuję za uwagę.

[agnieszka.wolanska@uwr.edu.pl](mailto:agnieszka.wolanska@uwr.edu.pl)